

# Carezze

Marco Maiero

*S1*   
C'e-ra^il tem-po - ra-le, po-co^au - tun-no, poi la ne-ve; ca - rez-ze del do - ma-ni, di^u-

*S*   
C'e-ra^il tem-po - ra-le, po-co^au - tun-no, poi la ne-ve; ca - rez-ze del do - ma-ni, di^u-

*A*   
C'e-ra^il tem-po - ra-le, po-co^au - tun-no, poi la ne-ve; ca - rez-ze del do - ma-ni, di^u-

*T*   
C'e-ra^il tem-po - ra-le, po-co^au - tun-no, poi la ne-ve; ca - rez-ze del do - ma-ni, di^u-

*B*   
C'e-ra^il tem-po - ra-le, po-co^au - tun-no, poi la ne-ve; ca - rez-ze del do - ma-ni, di^u-

7   
- n'o - ra trop-po bre - ve. C'e-ra^un col-po d'a-la, c'e-ra^un' - e - co di ci - ca-la; le

- n'o - ra trop-po bre - ve. C'e-ra^un col-po d'a-la, c'e-ra^un' - e - co di ci - ca-la; le

- n'o - ra trop-po bre - ve. C'e-ra^un col-po d'a-la, c'e-ra^un' - e - co di ci - ca-la; le

8 - n'o - ra trop-po bre - ve. C'e-ra^un col-po d'a-la, c'e-ra^un' - e - co di ci - ca-la; le

- n'o - ra trop-po bre - ve. C'e-ra^un col-po d'a-la, c'e-ra^un' - e - co di ci - ca-la; le

13 *rall.*

♩ = 100

fa - vo - le so - spe - se che<sup>a</sup> - spet - ta - no la lu-na. Ol -tre non c'e - ra  
 fa - vo - le so - spe - se ch<sup>a</sup> - spet - ta - no la lu-na. Ol -tre non c'e - ra  
 fa - vo - le so - spe - se che<sup>a</sup> - spet - ta - no la lu-na. Ol -tre non c'e - ra  
 fa - vo - le so - spe - se che<sup>a</sup> - spet - ta - no la lu-na. Ol -tre non c'e - ra  
 fa - vo - le so - spe - se che<sup>a</sup> - spet - ta - no la lu-na. Ol - - tre,  
 fa - vo - le so - spe - se che<sup>a</sup> - spet - ta - no la lu-na. Ol - - tre,

23

mar-gi-na-re<sup>i</sup>  
dis - se - ta - re<sup>i</sup>

ven - to.  
so - gni

Bie - le ta-vie-le,  
Bie - le ta-vie-le,

zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,

bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,

mar-gi-na-re<sup>i</sup>  
dis - se - ta - re<sup>i</sup>

ven - to.  
so - gni

Bie - le ta-vie-le,  
Bie - le ta-vie-le,

zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,

bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,

mar-gi-na-re<sup>i</sup>  
dis - se - ta - re<sup>i</sup>

ven - to.  
so - gni

Bie - le ta-vie-le,  
Bie - le ta-vie-le,

zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,

bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,

8

mar-gi-na-re<sup>i</sup>  
dis - se - ta - re<sup>i</sup>

ven - to.  
so - gni

Oh  
Oh

mar-gi-na-re<sup>i</sup>  
dis - se - ta - re<sup>i</sup>

ven - to.  
so - gni

28

bie-le, bie-le.  
bie-le, bie-le.

Bie - le ta-vie-le,  
Bie - le ta-vie-le,

bie - le, bie-le,  
bie - le, bie-le,

bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,

bie - le, bie-le,  
bie - le, bie-le,

bie-le, bie-le.  
bie-le, bie-le.

Bie - le ta-vie-le,  
Bie - le ta-vie-le,

bie - le, bie-le,  
bie - le, bie-le,

bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,

bie - le, bie-le,  
bie - le, bie-le,

8

Bie - le, bie-le,  
Bie - le, bie-le,

bie-le, ta-vie-le,  
bie-le, ta-vie-le,

bie - le, bie-le,  
bie - le, bie-le,

bie-le, ta-vie-le,  
bie-le, ta-vie-le,

33

Music score for five voices (SATB) in common time, key signature of four flats. The vocal parts are:

- Top voice: Bie - le ta-vie-le, Bie - le ta-vie-le,
- Second voice: zei di ro-sa-de, zei di ro-sa-de,
- Third voice: bion-de di rie-se, bion-de di rie-se,
- Fourth voice: bie - le, bie - le, bie - le, bie - le,
- Bottom voice: bie - le ta-vie-le, bie - le ta-vie-le,

The score consists of five systems of two measures each. The lyrics repeat in a staggered fashion across the systems.

38

Music score for five voices (SATB) in common time, key signature of four flats. The vocal parts are:

- Top voice: bie - le, bie - le, bie - le, bie - le,
- Second voice: bie - le ta - vie - le, bie - le ta - vie - le,
- Third voice: bie - le, bie - le, bie - le, bie - le,
- Fourth voice: bie - le, bie - le, bie - le, bie - le,
- Bottom voice: bie - le, bie - le, bie - le, bie - le,

The score consists of five systems of two measures each. The lyrics repeat in a staggered fashion across the systems.

48  $\text{♩} = 80$

C'e - ra po-co<sup>au</sup> tun-no,  
C'e-ra<sup>au</sup>-tun-no, poi la  
C'e-ra<sup>il</sup> tem-po ra - le, po-co<sup>au</sup> tun-no, poi la ne - ve;  
C'e - ra, c'e - ra poi la ne - ve; ca-  
C'e - ra<sup>au</sup>-tun - no poi la  
C'e-ra<sup>il</sup> tem-po - re au - tun - no poi la ne - ve; ca-

52

ne - ve; ca-rez - ze di<sup>u</sup>-n'o - ra bre - ve  
ca-rez-ze del do - ma - ni di<sup>u</sup>-n'o-ra trop-po bre - ve  
- rez - ze del do - ma - ni di<sup>u</sup>-n'o - ra trop-po bre - ve  
ne - ve; ca-rez-ze del do - ma - ni di<sup>u</sup>-n'o - ra trop-po bre - ve  
- rez - ze, ca - rez - ze di<sup>u</sup>-n'o - ra... di<sup>u</sup>-n'o - ra trop-po bre - ve

56

*rall.*

$\text{♩} = 100$



C'e-ra<sup>u</sup>n col-po d'a-la, c'e-ra<sup>u</sup>n' - e - co di ci - ca-la; le fa-vole so - spe - se che<sup>a</sup>  
C'e-ra<sup>u</sup>n col-po d'a-la, c'e-ra<sup>u</sup>n' - e - co di ci - ca-la; le fa-vole so - spe - se che<sup>a</sup>  
C'e-ra<sup>u</sup>n col-po d'a-la, c'e-ra<sup>u</sup>n' - e - co di ci - ca-la; le fa-vole so - spe - se che<sup>a</sup>  
C'e-ra<sup>u</sup>n col-po d'a-la, c'e-ra<sup>u</sup>n' - e - co di ci - ca-la;  
C'e-ra<sup>u</sup>n col-po d'a-la, c'e-ra<sup>u</sup>n' - e - co di ci - ca-la;

62

- spet - ta - no la lu-na. bie - le ta-vie - le, zei di ro-sa - de,  
 - spet - ta - no la lu-na. bie - le ta-vie - le, zei di ro-sa - de,  
 - spet - ta - no la lu-na. bie - le ta-vie - le, zei di ro-sa - de,  
 8 - spet - ta - no la lu-na. bie - le ta-vie - le, zei di ro-sa - de, bie-le ta-vie-le,

bie - le ta-vie - le, zei di ro-sa - de,

67

bie - le ta-vie - le, zei di ro-sa - de,  
 bie - le ta-vie - le, zei di ro-sa - de,  
 bie - le ta-vie - le, zei di ro-sa - de,  
 8 zei di ro-sa - de, bie - le ta-vie - le, zei di ro-sa - de, bie-le ta-vie-le, zei di ro-sa - de,

bie - le ta-vie - le, zei di ro-sa - de,

72

bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,

zei di ro-sa - de,  
zei di ro-sa - de,  
zei di ro-sa - de,  
zei di ro-sa - de,

bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le

bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,

8

bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,

zei di ro-sa - de,  
zei di ro-sa - de,  
zei di ro-sa - de,  
zei di ro-sa - de,

bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le

bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,

77

zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,

bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,

bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,

bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,

bie - le, bie - le,  
bie - le, bie - le,  
bie - le, bie - le,  
bie - le, bie - le,

8

zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,

bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,

bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,

bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,

bie - le, bie - le,  
bie - le, bie - le,  
bie - le, bie - le,  
bie - le, bie - le,

zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,  
zei di ro-sa-de,

bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,  
bion-de di rie-se,

bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,  
bie-le, bie-le,

bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,  
bie - le ta-vie-le,

bie - le, bie - le,  
bie - le, bie - le,  
bie - le, bie - le,  
bie - le, bie - le,

